唐詩歸

唐詩歸卷二十目錄

盛唐十五

杜甫

瞿唐兩崖

唐詩歸卷二十目錄終

唐詩歸第二十卷

景陵　鍾　惺伯敬父
譚元春友夏父　選評
古吳劉　敎典生父重訂

盛唐十五

杜甫

○後苦寒行

晚來江門失大木猛風中夜飛白屋天兵斬斷青海戎殺氣南行動坤軸不爾苦寒何太酷巴東之峽生凌澌彼蒼回斡人得知。鍾云入想落筆奇詭高澹。

譚云誦此等歌。想老杜鍛鍊警策。彼任其胷中流出而不知檢者。識不足也。

○哀王孫

長安城頭頭白烏、夜飛延秋門上呼、又向人家啄大屋。鍾云此語似箴。屋底達官走避胡、金鞭斷折九馬死、骨肉不待同馳驅。鍾云未出門已似失。非眼見亂離不知。腰下寶玦青珊瑚、可憐王孫泣路隅、問之不肯道姓名、但道困苦乞爲奴、已經百日竄荊棘、身上無有完肌膚、高帝子孫盡隆準、龍種自與常人殊。鍾云叙苦悲、忽然此氣色。豺狼在邑龍在野、王孫善保千金軀。不敢長語

隴交徹且爲王孫立斯須昨夜東風吹血腥東來槖駝滿舊都朔方健兒好身手昔何勇銳今何愚

鍾云用愚字對勇銳說義不相倫妙妙

竊聞太子已傳位聖德北服南單于花門剺面請雪恥慎勿出口他人狙哀哉王孫慎勿疎五陵佳氣無時無

譚云邂逅王孫悽悽有情寫得可歌可涕

○鍾云看他倉卒敘致有節奏

○麗人行

鍾云本是風刺而詩中直叙富麗若深羨不容口者妙妙○又云如此富麗一片淸

明之氣行其中標出以見富麗之不足爲

詩累乎之類帝京等篇非以富麗之故也

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且眞（鍾云明麗人非俗態也）肌理細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀麒麟頭上何所有翠微㔩葉垂鬢脣背後何所見（鍾云此人俗人不肯如此看尤善看美）珠壓腰衱穩稱身（鍾云穩稱身二字妙今不在衣服上看）足下何所著紅渠羅襪穿發銀就中雲幕椒房新賜名大國虢與秦紫駝之峰出翠釜水精之盤行素鱗犀筯厭飫久未下（鍾云寫驕奢暴珍入情只此數字）鸞刀縷切空紛綸黃門飛鞚

不動塵御厨絡繹送八珍簫鼓哀吟感鬼神賓從雜遝實要津後來鞍馬何逡巡當軒下馬入錦茵楊花雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾（鍾云麗而動）炙手可熱勢絕倫愼莫近前丞相嗔

○杜鵑行

君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老烏寄巢生子不自啄群烏至今為餧雛雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身羈孤（鍾云羈孤之苦在骨肉滿眼非身歷不知）業工竄伏深樹裏四月五月偏號呼其聲哀痛口流血所訴何事常區區（譚云字[illegible]）爾豈摧殘始發憤羞帶羽翮傷形

慝鍾云形慝字妙蒼天變化誰料得萬事反覆何所無萬事反覆何所無譚云如此疊一句即妙俗筆未可借口豈憶當殿羣臣趨

○閬山歌

閬州城東靈山白閬州城北玉臺碧松浮欲盡不盡雲江動將崩已崩石鍾云絕妙危語爲蜀山傳神那知根無鬼神佘已覺勢與嵩華敵中原格鬬且未歸應結茅齋看青壁鍾云以幽澹終妙

○閬水歌

嘉陵江色何所似石黛碧玉相因依正憐日破浪

花出更復春從沙際歸　巴童蕩槳欹側過水鳥銜魚來去飛閬中勝事可腸斷閬州城南天下稀

譚云選杜詩最要存此等輕清瀟泊之派使人知老杜無所不有也

(　)光祿坂行

山行落日下絕壁西望千山萬山赤樹枝有鳥亂鳴時暝色無人獨歸客鍾云暝色無人獨歸客妙在暝色無人下徑接獨歸客三字老身古寺風冷冷妙在老身下徑接古寺風冷冷五字與甚幻甚筆力所至馬驚不憂深谷墜草動只怕長弓射安得更似開元中道路即今多擁隔

〇百憂集行

憶年十五心尚孩，健如黃犢走復來。庭前八月梨棗熟，一日上樹能千廻。即今倏忽已五十，坐臥只多少行立。強將笑語供主人，悲見生涯百憂集。入門依舊四壁空，老妻覩我顏色同。兒未知父子禮，叫怒索飯啼門東。鍾云：三字寫癡得真，說不出。

〇蠶穀行

鍾云：平調不腐。

天下郡國向萬城，無有一城無甲兵。焉得鑄甲作農器，一寸荒田牛得耕。牛盡耕，蠶亦成。譚云：農桑相成。

中切格言望天下太平不勞烈士淚滂沱男耕女絲行復歌鍾云娶恨只

○題壁上韋偃畫馬歌

韋侯別我有所適知我憐君畫無敵戲拈禿筆掃驊騮欻見騏驎出東壁一匹齕草一匹嘶○鍾云臥側坐看千里當霜蹄時危安得真致此鍾云下一真字意便不在畫亦不在馬與人同生亦同死

○戲題王宰畫山水圖歌

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留真跡○鍾云四句好事鑑賞家極在行極如趣語高手妙心俱○譚云高士行徑

白無畫所氣壯哉崑崙方壺圖挂君高堂之素壁巴陵洞庭日本東赤岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍鍾云變出花樣舟人漁子入浦漵山水盡亞洪濤風尤工遠勢古莫比鍾云脫亦不同咫尺應須論萬里焉得并州快剪刀剪取吳松半江水

○戲韋偃爲雙松圖歌

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少鍾云朴得妙絕筆長風起纖末滿堂動色嗟神妙兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯迴高枝白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根胡僧憩寂寞譚云幽事妙語龐眉皓首無住著

偏袒右肩露雙脚。葉裏松子僧前落。鍾云忽忽通靈韋侯

韋侯毀相見我有一疋好東絹重之不減錦繡段。已令拂拭光凌亂請公放筆爲直幹譚云於寂後不妨入此一段老放若全是此則粗硬矣

○韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王。鍾云亦是前題語法何以不及諸思其故將軍得名三十載人間又見眞乘黃曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂內府殷紅瑪瑙盤婕妤傳詔才人索盤賜將軍拜舞歸輕紈細綺相追飛貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝昔日太

宗拳毛騧近時郭家獅子花（鍾云數得有景有情）今之新圖有二馬復令識者久歎嗟此皆騎戰一敵萬縞素漠漠開風沙（鍾云風沙日開妙殺）其餘七匹亦殊絕（鍾云畫非馬矣詩非畫矣至今色動何妙）迥若寒空動煙雪（譚云橫寫豎寫極磊磊落落之妙而畫中形神如見）霜蹄蹴踏長楸間馬官廝養森成列可憐九馬爭神駿顧視清高氣深穩（鍾云漢天馬歌曰志倜儻可以言識此詩曰氣深穩可以言養）借問苦心愛者誰（鍾云愛見快心事然不若心苦不能愛諸癖生于苦）後有韋諷前支遁憶昔巡幸新豐宮翠華拂天來向東騰驤磊落三萬匹皆與此圖筋骨同（鍾云此二語安在此變化）自從獻寶朝河宗無復射蛟江水中

君不見金粟堆前松柏裏，龍媒去盡鳥呼風。

○奉先劉少府新畫山水障歌

堂上不合生楓樹，鍾云唐突得妙怪底江山起煙霧。聞君掃却赤縣圖，乘興遣畫滄洲趣。畫師亦無數，好手不可遇。對此融心神，知君重毫素。豈但祁岳與鄭虔，筆跡遠過楊契丹。得非玄圃裂，無乃瀟湘翻。悄然坐我天姥下，耳邊已似聞清猿。反思前夜風雨急，乃是蒲城鬼神入。鍾云追寫實埊疑異文集元氣淋漓障猶濕，真宰上訴天應泣。野亭春還雜花遠，漁翁暝踏孤舟立滄浪。水深青溟闊，欹岸側島秋毫末。不見

湘妃鼓瑟時至今斑竹臨江活劉侯天機精愛畫入骨髓自有兩兒郎揮灑亦莫比。錘云從何處揮入。大兒聰明到能添老樹巔崖裏小兒心孔開貌得山僧及童子若耶谿雲門寺吾獨胡爲在泥滓青鞋布襪從此始。

○觀打漁歌

緜州江水之東津魴魚鱍鱍色勝銀漁人漾舟沈大網截江一擁數百鱗衆魚常才盡棄却譚云魚何才之有常才棄却令人笑絕赤鯉騰出如有神鍾云是何留也潛龍無聲老蛟怒迴風颯颯吹沙塵饔子左右揮霜刀鱠飛

金盤白雲高徐州禿尾不足憶渼陂槎頭遠遁逃鲂魚肥美知第一既飽歡娛亦蕭瑟鍾云七字盡得口腹人敗興抵得一篇戎役文君不見朝來割素鬐咫尺波濤永相失

○又觀打魚

蒼江漁子清晨集設網提綱萬魚急鍾云急字盡情使使人有斷習之思能者操舟疾若風撐突波濤挺叉入小魚脫漏不可紀半死半生猶戢戢○鍾云七字寫出常事譚云辦見老杜寫生俾半妙處鄉歎白香山無此大魚傷損皆垂頭屈強泥沙有時立鍾云前詩勝此此詩傷捐困頓中帶伸不同各有一番精神東津觀魚已再來主人罷鱠還傾杯日暮蛟龍改窟穴譚云奇想然殺機所

感其有此事。山根鱣鮪隨雲雷鍾云七字白日欲瞑神道設教。使人畏而不敢殺矣。干戈兵革鬬未已、鳳凰麒麟安在哉。吾徒胡為縱此樂。暴殄天物聖所哀。

鍾云觀獵壯事。觀漁幽事。二詩以壯為幽。然胷中無一段深心至理亦說不出。

○觀公孫大娘弟子舞劍器行 有序

大曆二年十月十九日。夔府別駕元持宅。見臨潁李十二娘舞劍器。壯其蔚跂。問其所師。曰余公孫大娘弟子也。開元三載。余尚童稚。記於郾城。觀公孫氏舞劍器、渾脫。瀏灕頓挫。鍾云六字作事作文

之妙盡此獨出冠時。自高頭宜春梨園二伎坊內

洎外供奉。曉是舞者。聖文神武皇帝初。公孫一

人而已。玉貌錦衣。況余白首。今茲弟子。亦匪盛

顏。譚云此意人說得。不能以此數言了之。誰謂杜文不妙也。既辨其由來。知

波瀾莫二。譚云波瀾字用得深。撫事慷慨。聊為劍器行。往

者吳人張旭。善草書書帖。數嘗於鄴縣見公孫

大娘舞西河劍器。自此草書長進。豪蕩感激。即

公孫可知矣。譚云判得盡而深。鍾云斬截有力在一即字。每文字簡妙處。似有

脫文。而解人讀之了然。

昔有佳人公孫氏。一舞劍器動四方。觀者如山色

沮喪天地爲之久低昂。㸌如羿射九日落、矯如羣帝驂龍翔、來如雷霆收震怒、罷如江海凝清光。鍾云此一語獨妙　絳脣朱袖兩寂寞、晚有弟子傳芬芳。臨潁美人在白帝、妙舞此曲神揚揚。與余問答既有以。感時撫事增惋傷、先帝侍女八千人、公孫劍器初第一、五十年間似反掌、風塵澒洞昏王室、梨園弟子散如煙、女樂餘姿映寒日、金粟堆南木已拱、瞿塘石城草蕭瑟、玳筵急管曲復終、樂極哀來月東出。老夫不知其所往、足繭荒山轉愁疾。

鍾云題是公孫大娘弟子。而序與詩情事

俱屬公孫氏便自穆然深思

、○縛雞行

小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧爭家中厭雞食蟲蟻不知雞賣還遭烹蟲雞於人何厚薄鍾云讀此數語覺放生多事吾叱奴人解其縛雞蟲得失無了時鍾云達者注目寒江倚山閣譚云慈悲也生出寂儀

○茅屋爲秋風所破歎

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅茅飛渡江灑江郊、高者桂罥長林梢下者飄轉沈塘坳、南村羣童欺我老無力忍能對面爲盜賊鍾云好笑好哭公然抱

茅入竹去鍾云入竹妙妙脣焦口燥呼不得歸來倚杖自歎息俄頃風定雲墨色秋天漠漠向昏黑布衾多年冷如鐵嬌兒惡臥踏裏裂譚云惡卧盡小兒壓性牀牀屋漏無乾處雨脚如麻未斷絕自經喪亂少睡眠長夜沾濕何由徹安得廣廈千萬間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足

丹青引贈曹將軍霸

將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據雖已矣文采風流今尚存學書初學衛夫人但恨無

過王右軍丹青不知老將至鍾云此語非有富貴眞福人不知於我如浮雲開元之中常引見承恩數上南薰殿凌煙功臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同是日牽來赤墀下迥立閶闔生長風詔謂將軍拂絹素意匠慘澹經營中鍾云意匠慘澹經營中此入想光景無處告訴只顧孤此技成光景上句備衆中有之下句幽獨中有之苦心作詩文人如此二語之妙斯須九重眞龍出一洗萬古凡馬空玉花却在御榻上榻上庭前屹相向至尊含笑催賜金鍾云五字說出帝王鑑賞風趣在目

圉人太僕皆惆悵。弟子韓幹早入室。亦能畫馬窮殊相。幹惟畫肉不畫骨。鍾云罵畫凡手忍使驊騮氣凋喪。譚云骨氣挺然語古今豪傑停讀○鍾云韓幹名手老杜說得如此是何等膽識然今人猶知有韓幹馬而不聞曹霸安知負千古盛名非以畫肉之故乎將軍畫善蓋有神。必逢佳士。亦寫真。鍾云寫得有品即今漂泊干戈際，屢貌尋常行路人。鍾云可憐途窮反遭俗眼白，世上未有如公貧。但看古來盛名下。終日坎壈纏其身。

○○挑竹杖引贈章留後

江心蟠石生桃竹，蒼波噴浸尺度足，斬根削皮如紫玉，江妃水仙惜不得。鍾云說得有品梓潼使君開一束

滿堂賓客皆歎息憐我老病贈兩莖出入爪甲鏘有聲（鍾云披公酒從十指中出游從此變化得來）老夫夜欲東南征乘濤鼓枻白帝城路幽必爲鬼神奪拔劍或與蛟龍爭（鍾云一杖說出胷中磊傀不平）重爲告曰（譚云法奇）杖兮杖兮兩之生也甚正直愼勿見水踴躍學變化爲龍使我不得兩之扶持滅跡於君山湖上之青峰噫風塵澒洞兮豺虎咬人忽失雙杖兮吾將曷從（鍾云滿肚悲憤）

鍾云調奇法奇語奇無潑撒病氣與故也

○○渼陂行

岑參兄弟皆好奇攜我遠來遊渼陂天地黤慘忽

異色波濤萬頃堆琉璃琉璃汗漫泛舟入事殊興極憂思集鼉作鯨吞不復知惡風白浪何嗟及主人錦帆相為開舟子喜甚無氛埃鳧鷖散亂棹謳發絲管啁啾空翠來沉竿續蔓深莫測菱葉荷花靜如拭宛在中流渤澥清下歸無極終南黑半陂已南純浸山動影裊窕沖融間船舷暝戛雲際寺水面月出藍田關鍾云奇景奇語寫得幽險怕人同語也已有風雨鬼神矣此時驪龍亦吐珠馮夷擊鼓群龍趨湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無咫尺但愁雷雨至蒼茫不曉神靈意譚云遊船忽生此語是何胸中少壯幾時奈老何向來哀

樂何其多 鍾云結得深

鍾云只是一舟遊耳寫得哀樂更茫無端

奇山水逢奇人眞有一段至性至理相發

遊豈庸人事

○憶昔

憶昔開元全盛日小邑猶藏萬家室 鍾云萬家室三字古家室字連讀 稻米流脂粟米白公私倉廩俱豐實九州道路無豺虎遠行不勞吉日出 鍾云太平景象往往從容近事寫出 齊紈魯縞車班班男耕女桑不相失宮中聖人奏雲門天下朋友皆膠漆 鍾云孔碩肆好之意 百餘年間未災變

叔孫禮樂蕭何律豈聞一絹直萬錢有田種穀今流血洛陽宮殿燒焚盡宗廟新除狐兎穴傷心不忍問耆舊復恐初從亂離說韓云愁人問答直境小臣魯鈍無所能朝廷記識蒙祿秩周宣中興望我皇灑血江漢長衰疾。

○曲江

自斷此生休問天杜曲幸有桑麻田故將移住南山邊短衣疋馬隨李廣看射猛虎終殘年

鍾云寂寥行徑壯憤心腸盡此五句。

○○秋風

鍾云高寂却是眞悲眞壯

秋風淅淅吹我衣東流之外西日微天清小城擣練急石古細路行人稀鍾云幽細有情不知明月爲誰好早晚孤帆他夜歸會將白髮倚庭樹故園池臺今是非

○夜歸

夜來歸來衝虎過鍾云幽甚山黑家中已眠臥傍見北斗向江低仰看明星當空大庭前把燭嗔兩炬峽口驚猿聞一箇鍾云箇箇妙一白頭老罷舞復歌杖藜不睡誰能那

鍾云字字是夜歸只似暗中人聲寂然竦然。

○○風雨看舟前落花戲爲新句

江上人家桃李枝春風細雨出疎籬影遭碧水潛勾引風妬紅花却倒吹鍾云上句滯勾引之妙妙在影字下句却倒吹之妙妙在妬字吹花困嬾傷舟楫水光風力俱相怯鍾云落花精神形態七字寫盡若非詠落花詩然移不動妙妙赤憎輕薄遮人懷珍重分明不來接鍾云珍重分明四字連用有情濕久飛遲半欲高譚云半欲高三字粉他細心從濕久飛遲中看出。鍾云濕久飛遲說困嬾入神縈沙惹草細於毛蜜蜂蝴蝶生情性鍾云情性妙矣尤妙在生字偷眼蜻蜓

避百勞。鍾云靜中閒看

譚云極善寫小鳥小蟲至細至微情景此詩人中天地也○鍾云是新句不是填詞是填詞料不是填詞體○又云有杜此詩千古無落花詩矣今人落花詩猶唱和至數十首不已何其有腸而無肝有目而無心也○又云他人是詠落花便板此詩是看落花便靈此出脫之妙

○○王兵馬使二角鷹

悲臺蕭瑟石巃嵸哀壑杈枒浩呼洶中有萬里之

長江迴風陷日孤光動鍾云陷日險絕真絕。又云四語與角鷹何關。然已有角鷹來時飛擊其前矣覺少一語不得。移動一語不得角鷹翻倒壯士臂將軍玉帳軒勇氣。二鷹猛腦條徐墜。目加愁胡視天地鍾云此天地字用得英爽杉鷄竹兎不自惜。鍾云不自惜三字橫甚孩虎野羊俱辟易。鞲上鋒稜十二翮。將軍勇銳與之敵。將軍樹勳起安西。崑崙虞泉入馬蹄。白羽曾肉三狻猊。敢决豈不與之齊。鍾云此語從考工記出荊南芮公得將軍。亦如角鷹下翔雲。惡鳥飛飛啄金屋。安得爾輩開其羣。鍾云開字妙甚可想驅出六合梟鸞分。鍾云一分字便是仁者之勇。又云往往留中說不出眼中看不過從一蟲身中發之妝點

○別李秘書始興寺所居

譚云光景如見覺字句音吉有鐘鼓報新晴之妙

不見秘書心若失及見秘書失心疾安爲動主理信然我獨覺子神充實鍾云修行人到頭語重聞西方止觀經老身古寺風泠泠妻兒待來且歸去他日杖藜來細聽鍾云敗興事說來高雅可見高雅存乎其人

○登岳陽樓

鍾云尋不出佳處只是一氣

昔聞洞庭水今上岳陽樓吳楚東南坼乾坤日夜

浮親朋無一字老病有孤舟鍾云洞庭詩人只寫其景之奇耳不知登臨時少此情思不得戎馬關山北憑軒涕泗流

○晚出左掖

晝刻傳呼淺鍾云淺字極妙春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊迷樓雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲雞棲鍾云避人焚諫草元老話頭

鍾云朝堂詩瀟洒幽細

春宿左省

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動鍾云動字之景在萬戶上看出月傍九霄多不寢聽金鑰因風想玉珂明朝

有封事數門夜如何鍾云前詩結語是大臣之體此二句是詠臣之心。此老清切北廷。

○○端午日賜衣

宮衣亦有名。鍾云亦字有望外意。端午被恩榮。細葛含風軟。香羅疊雪輕。自天題處濕。鍾云濕細當暑著來清。鍾云自天當書用字典甚意內稱長短。終身荷聖情。鍾云款洽

鍾云是近臣謝表語入詩風趣而典。

○夜宿西閣曉呈元二十一曹長

城暗更籌急。樓高雨雪微。稍通綃幕霽。遠帶玉繩稀。門鵲晨光起。鍾云寫景入微牆烏宿處非。寒江流甚細。

鍾云好首篇 有意待人歸。

○翫月呈漢中王

夜深露氣清江月滿江城浮客轉危坐歸舟應獨行關山同一點。鍾云一點似重而微於同字有情 烏鵲自多驚欲得淮王術風吹暈已生

○贈高式顏

昔別是何處相逢皆老夫。鍾云十字語老而無數深婉 故人還寂寞削迹共艱虞自失論文友空知賣酒壚平生飛動意見爾不能無鍾云感慨甚悴細

○奉贈王中允維

中允聲名久，如今契闊深。共傳收庾信，不比得陳琳。一病緣明主，三年獨此心。鍾云爲人分解語，體深至，窮愁處有作，試誦白頭吟。

○吾宗

吾宗老孫子，質朴古人風。耕鑿安時論，衣鍾云三字道氣冠與世同。在家常早起，鍾云老人真境憂國願年豐。鍾云便說得此人有身分，不得看末句殊語及君臣際，經書滿腹中。鍾云質朴人何曾忘世○又云語及二句亦寫得野老於時事惻見不遽遠聽私發真境在目

○宿定後戲贈自注時免河西尉爲右衛率府兵曹

不作河西尉，淒涼爲折腰。老夫怕趨走，鍾云可憐然亦傲

率府且逍遙。耽酒須微祿，狂歌託聖朝。譚云二語是窮人任人至言。託字尤深。故山歸興盡，回首向風飇。

○天末懷李十二白

涼風起天末，君子意如何。鴻鴈幾時到，江湖秋水多。鍾云真元氣。文章憎命達，魑魅喜人過。鍾云大發歎，那是實歷語。○譚云十字讀不得。然深思正耐多讀。應共冤魂語，投詩贈汨羅。鍾云贈字說得精神與古人相關。若用弔字則淺矣。

○舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

朔風吹桂水，大雪夜紛紛。暗度南樓月，寒深北渚雲。燭斜初近見，舟重竟無聞。鍾云五字寫舟中人神。不識山

除道聽鷄更憶君

○月夜憶舍弟

戍鼓斷人行邊秋一鴈聲露從今夜白月是故鄉明（鍾云只說境含情淒愴不可言）有弟皆分散無家問死生寄書長不達況乃未休兵

○舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

久客應吾道相隨獨爾來熟知江路近頻爲草堂回（譚云淺而妙）鵝鴨宜長數柴荆莫浪開東林竹影薄（鍾云影薄妙）臘月更須栽

鍾云家務瑣屑有一片骨肉友愛在內○

又云只覺其眞不覺其俚且硬處其筆老氣厚故也

○又示兩兒

令節成吾老他時見汝心鍾云老人語甚哭下句尤痛浮生看物變爲恨與年深長葛書難得江州涕不禁團思弟妹行坐白頭吟

○○遠遊

鍾云妙在八句佳處尋不出說不破○譚云響與氣滿

帶甲滿天地胡爲君遠行鍾云情至親朋盡一哭鞍馬

去孤城草木歲月晚關河霜雪清別離已非日見古人情鍾云深甚不在不可解而在使人思若以不可解求深則淺矣

○泛江送客

二月頻送客東津江欲平煙花山際重舟楫浪前輕鍾云重字若煙花上便幻妙然下句之佳又不在此字而在浪前二字淚逐勸杯落愁連吹笛生離筵不隔日那得易為情

○贈別韋贊善

扶病送君發自憐猶不歸祇應益客淚復作掩荊扉譚云一出一入苦境可想○鍾云江上獨歸處寂寞養殘生祇應益客淚復作掩荊扉朋友之於人如此非有情人處流離羈旅也不知江漢故人少音書從此稀往

還二十載歲晚寸心違
鍾云八句亦完亦渾較帶甲滿天地作似
有差當於分數銖兩間求之

○巫山縣汾州唐使君十八弟宴別兼諸公携
酒樂相送率題小詩留于屋壁

卧病巴東久今年强作歸故人猶遠謫茲日倍多
違接宴身兼杖鍾云兼字說老態工甚妙此譚云再思一字替他不得聽歌
淚濺衣諸公不相棄擁別借光輝鍾云不相棄帶光輝背賸奇妙入詩不能深妙誌要具故

○贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際、柴門老病身、把君詩過日、鍾云是[illegible]　譚云一[illegible]念此別驚神、地濶峨眉晚、天高峴首春、為於耆舊內、試覓姓龐人。鍾云別得不俗

○陪鄭廣文遊何將軍山林

風磴吹陰雪、雲門吼瀑泉、酒醒思臥簟、衣冷欲裝綿、野老來看客。鍾云寫得妙　河魚不取錢、只疑淳朴處、自有一山川鍾云淳朴中與生出幽生出遠來莫作無趣看。故高人於山水朋友無恩

此二完

○重過何氏

山雨樽仍在、沙沈榻未移。犬迎曾宿客。鴉護落巢

兒雲薄翠微，未天清皇子陂。向來幽興極，步屧過東籬。鍾云說轉太妖

鍾云字字是亞過何氏，却無著意顧瞻之痕。

○陪王使君晦日泛江就黃家亭子

山豁何時斷，江平不肯流。稍知花改岸，始驗鳥隨舟。鍾云寫舟行奇幻入神結束多紅粉，歡娛恨白頭。非君愛人客，晦日更添愁。

○九日諸人集于林

九月明朝是，相要舊俗非。老翁難早出，賢客幸知

歸鍾云貞得到家舊采黃花賸新梳白髮微謾看年少樂
忍淚已霑衣

○季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少
府姪

峽險江驚急樓高月逈明一時今夕會萬里故鄉
情星落黃姑渚秋辭白帝城老人因酒病堅坐看
君傾

○宴王使君宅題

泛愛容霜鬢鍾云五字可傷老杜每用泛愛字輙入妙○又云泛愛二字用人愛德高
士傷留歡上夜闌自吟詩送老鍾云把君詩過目朋友是何物自吟

詩送老詩又是何物相勸酒開顏戎馬今何地鄉園獨在山江湖墮清月酩酊任扶還

○後遊

寺憶曾遊處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私鍾云無私二字解不得有至理野潤煙光薄沙喧日色遲客愁全為減捨此復何之

○瞿唐兩崖

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根鍾云字字是瞿唐他處說天說石說水說雲俱移此二字不去才妙猱玃鬚髯古蛟龍窟宅尊羲和冬馭近愁畏日車翻鍾云亦是奇想猶費

唐詩歸卷第二十一目錄

盛唐十六

杜甫

人日　晚晴
春夜喜雨　對雪
月夜　又雪
十七夜對月　晨雨
天河　月
雨　長江
苦竹　蒹葭
房兵曹胡馬　病馬
鸂鶒　孤鴈
促織　螢火

唐詩歸卷二十一目錄終

唐詩歸第二十一卷

景陵　鍾　惺伯敬　同選定
譚元春友夏
古吳劉　數典生父重訂

盛唐十六

杜甫

江亭

坦腹江亭煖長吟野望時水流心不競雲在意俱遲鍾云寂寂春將晚欣欣物自私鍾云自私無私各有其妙傳不出故林歸未得排悶強裁詩鍾云結弱

○山寺

野寺殘僧少、山園細路高、麝香眠石竹、鸚鵡啄金桃、亂水通人過、鍾云奇景 懸崖置屋牢、上方重閣晚、百里見纖毫、

○題忠州龍興寺所居院壁

忠州三峽內、井邑聚雲根。小市常爭米。鍾云爭米非欠居市非不知 孤城早閉門。空看過客淚、莫覓主人恩、鍾云有激 淹泊仍愁虎、深居賴獨園。

○范二員外邈吳十侍御郁特枉駕闕展待聊寄此作

暫往此鄰去空聞二妙歸幽棲誠簡略衰白已光輝鍾云誠字已字下得老實而婉至野外貧家遠村中好客稀論文或不媿鍾云謙不得重肯款柴扉。

鍾云對貴人謙恭眞實只合如此。

○九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

藜杖侵寒露蓬門啟曙煙力稀經樹歇鍾云稀字妙。老困撥書眠秋覺追隨盡鍾云此句有關人意。來因孝友偏譚云古人論行結交如此。清談見滋味爾輩可忘年。

○得舍弟消息

汝懦歸無計吾衰往未期。譚云憶弟語逼切不得淚傳烏鵲

喜深負鶺鴒詩生理何顏面憂端且歲時鍾云虛字力量

兩京三十口雖在命如絲

○得舍弟觀書自中都已達江陵今茲暮春月末合行到夔州悲喜相兼團圓可待賦詩即事情見乎辭

爾到江陵府何時到峽州亂離生有別聚集病應瘳颯颯開啼眼朝朝上水樓老身須付託鍾云可悲然喜極白骨更何憂

○喜觀即到復題短篇

巫峽千山暗終南萬里春病中吾見弟書到汝為

人譚云此語味深即妻孥怪我在一意竟答兒童問來經戰伐新泊船悲喜後鍾云悲喜二字相見情事盡矣日後尚有許多事在非實歷不知款款話歸秦譚云吟此如與之同堂

、、天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下累土為山一簣盈尺以代彼朽木承諸焚香瓷甌甌甚安矣傷植慈竹蓋茲數峰嶔岑嬋娟宛有塵外數致乃不知興之所至而成詩鍾云奇於題序妙具筆舌

一簣功盈尺三峯意出羣望中疑在野幽處欲生雲慈竹春陰覆香爐曉勢分維南將獻壽佳氣月

氤氳、

○西郊

時、出、碧、雞、坊、西、郊、向、草、堂、市、橋、官、柳、細、江、路、野、梅、香、傍、架、齊、書、帙、看、題、減、藥、囊、鍾云事事細入無間無人覺來往踪跡懶意何長、譚云有味

○漫成二首

野日荒荒白江流泯泯清、鍾云每疊字皆用得不可無妙渚、蒲、隨地有村徑逐門成只作披衣慣常從漉酒生眼邊無俗物多病也身輕。鍾云俗物敗意甚於多病實事實甚

○又

江皋已仲春、花下復清晨、仰面貪看鳥、回頭錯應人、讀書難字過。評云真讀書人乃爾 貰酒滿壺頻、近識峨嵋老、知余懶是真。鍾云古今真懶幾人

○落日

落日在簾鈎、谿邊春事幽、芳菲緣岸圃、樵爨倚灘舟。鍾云翻知花政岸如驗鳥隨舟青惜聲錯迸黃於舟排 知獨排來此舟行幽境二語是舟泊幽境非在不知 啅雀爭枝墜、飛蟲滿院遊、濁醪誰造汝、一酌散千憂。評云杜五言律每首中必有一二語絕妙者多或至五六語竟以終句味傾使人氣悶今作詩者何可止言對偶而不留心於此也。

○除架

束薪已零落，瓠葉轉蕭疏。幸結白花了，寧辭青蔓除。秋蟲聲不去，鍾云細。暮雀意何如。鍾云遠。寒事今牢落，人生亦有初。譚云此五言古至處。入律更深奧，有本事。

倚杖

看花雖郭外，倚杖即溪邊。山縣早休市，江橋春聚船。狎鷗輕白浪，歸雁喜青天。鍾云輕字喜字，說得有性情。物色兼生意，淒涼憶去年。

移居夔州郭

伏枕雲安縣，遷居白帝城。春知催柳別，江與放船清。鍾云唐詩用與字皆虛，此與字却實，妙在於實。農事聞人說，山光見鳥

情。鍾云山光悅鳥性山光見鳥情性字深於情字然見字卻深於悅字悅字清和見字興遇爾功饒斷石。且就土微平。

○瀼西寒望

水色含羣動。鍾云妙理朝光切太虛。鍾云落鵲晨光起小雨晨光內曉景之細而幽且幻者水色含羣動朝光切太虛曉景之大而幽且幻者皆體物覷理之言年侵頻悵望。興遠一蕭疎。猿挂時相學。鍾云細鷗行炯自如。鍾云細瞿唐春欲至。定卜瀼西居。

○秋野

秋野日疏蕪。寒江動碧虛。繫舟蠻井絡。卜宅楚村墟。棗熟從人打。葵荒欲自鋤。盤餐老夫食。分減及

谿魚。譚云真迸學

○其二

禮樂攻吾短。鍾[illegible]狂、山林引興長、掉頭紗帽側、曬背竹書光。鍾云三宗布景風落收、松子、天寒割蜜房、稀疏小紅翠、駐屐近微香、

○課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢。淨訖移牀。

隨。弱。門。何。向。鍾云寫得荒俄光景入神沙虛岸、只排、鍾云只字人不能下目。斜。魚更食、鍾云此食字真古詩遊蜂花上食字更妙客散鳥還來。寒水光難定、譚云細心存水秋山響易哀、天涯稍曛黑、倚杖更俳佪、

○暫住白帝、復還東屯、

復作歸田去、猶殘穫稻功、築場憐穴蟻、拾穗許村童、鍾云佛心王政、落杵光輝白、除芒子粒紅、加餐可扶老、倉廩慰飄蓬、譚云妙在不廣大。

○放船

送客蒼谿縣、山寒雨不開、直愁騎馬滑、故作放船廻、青惜峯巒過、黃知橘柚來、鍾云寫舟行、入、神、看他惜字、過字、知字、來字、出盡急流輕舸之妙江流大自在、坐穩興悠哉、

○至德二載甫自京金光門出間道歸鳳翔、乾元初從左拾遺移華州掾與親故別因出此

門。有悲往事。

此道昔歸順。西郊胡正煩。至今猶破膽。應有未招魂。近侍歸京邑。移官豈至尊。譚云厚道。無才日衰老。駐馬望千門。

鍾云此詩不無怨。然不怨不厚。

○喜達行在所三首

譚云諸將詩肯如此做。即妙絕。豈七言難於五言、子美亦爾耶、

西憶岐陽信、無人遂却迴。眼穿當落日。心死著寒灰。鍾云看他當字著字用虛字活潑處。霧樹行相引。蓮峯望或開。所

親驚老瘦辛苦賊中來

○其一

愁思胡笳夕、淒涼漢苑春、生還今日事、間道暫時人。鍾云此語他人十字說不出。司隸章初覩、南陽氣已新、喜心翻倒極、嗚咽淚沾巾。鍾云喜極而泣非實歷不知

○其二

死去憑誰報、歸來始自憐。猶瞻太白雪、喜遇武功天、影靜千官裏、譚云佳句。鍾云影靜二字深妙可思心蘇七校前、今朝漢社稷、新數中興年

○自閬州領妻子却赴蜀山行

汨汨避羣盜悠悠經十年不成向南國鍾云是復郑一字

作遊西川物役水虛照蒐傷山寂然鍾云一時所歷所見實有此情境可思而不可解至幻至細處人必欲求解竟以不可解之故而留之不思矣此讀詩之難也

我生無倚著盡室畏途邊

○船下夔州郭宿雨濕不得上岸別王十二判官

鍾云無一字著象無一字不寫景

依沙宿舸船石瀨月娟娟鍾云忽說凡繞見宿雨

風起春燈亂江鳴夜雨懸鍾云妙在懸字是說雨後晨鐘雲外濕譚云妙○鍾云鍾云濕又青

勝地石堂煙柔艣輕鷗外譚云妙合

吳外作何語在音前

悽覺汝賢 鍾云窮途賢語

〇灩澦堆

巨石水中央、江寒出、水長、沈牛答雲雨、鍾云答字有體 如馬戒舟航。天意存傾覆 鍾云至理所山不爲人之惡險而輕其高意此語深至 神功接混茫 譚云大有本末之言小儒徒喜其沈雄耳 干戈連解纜。行止憶垂堂。

〇移居公安山館

南國晝多霧、北風天正寒、路危行木杪、身遠宿雲端。山鬼吹燈滅 譚云妙人 廚人語夜闌 鍾云盡下人情狀 雞鳴問前館、世亂敢求安。

○宿白沙驛

水宿仍餘照。鍾云、幽。人煙復此亭、驛邊沙舊白、湖外草新青。萬象皆春氣。孤槎自客星。隨波無限好、的的近南溟。譚云、的的二字說得極確不確不幻。

○禹廟

禹廟空山裏、秋風落日斜、荒庭垂橘柚、古屋畫龍蛇、雲氣生虛壁。江聲走白沙。譚云、聲走妙。鍾云、徐徐日游、江聲日走、旋人前說不得、早知乘四載。疏鑿控三巴、

○湖南夕望

百丈牽江色。孤舟泛日斜。興來猶杖屨、目斷更雲

沙山鬼迷春竹湘娥倚暮花譚云湘川山鬼湘娥皆說得實有形影聲響的的驚人○鍾云使實事總作幻使幻事妙在實湖南清絕地萬古一長嗟。

○過故斛斯校書莊二首自注云老儒艱難時病於庸蜀歎其歿後方授一官。

此老已云歿鄰人嗟未休譚云削是歎其人品之高矣令人定要說出文章德業何其陋也。竟無宜室召徒有茂陵求妻子寄他食園林非昔遊空餘繐帷在淅淅野風秋

○其二

燕入非傍舍鷗歸祇故池○鍾云妻在非非宋祇宋斷○譚云非傍舍更淒斷

橋無復板扉挪自生枝遂有山陽作多慙鮑叔知素交零落盡白首淚雙垂

○廢畦

秋蔬擁霜露豈敢惜凋殘鍾云代秋蔬言妙妙暮景數枝葉天風吹汝寒鍾云誦二語不惟銷盡人粗浮之氣俯深細之念亦用不著矣○譚云世人以工麗自矜者至此不發然而反便不當與之言詩矣綠沾泥滓盡香與歲時闌生意春如昨悲君白玉盤

○收京

汗馬收宮闕春城鏟賊壕賞應歌杕杜歸及薦櫻桃趙云典故雜虜橫戈數功臣甲第高萬方頻送喜無

乃亞躬勞

〇夕烽

夕烽來不近每日報平安塞上傳光小雲邊落點殘照泰過警急過隴自艱難（鍾云艱難二字著夕烽上妙）聞道蓬萊殿千門立馬看

〇覩安西兵馬過赴關中待命

奇兵不在衆（鍾云知兵）萬馬救中原談笑無河北心肝奉至尊（鍾云壯而料）孤雲隨殺氣（譚云妙）飛鳥避轅門竟日留歡樂城池未覺喧

〇擣衣

亦知戍不返。秋至拭清砧。已近苦寒月。況經長別心。鍾云：二語一字不及擣衣，却字字是擣衣，以情與景映出事來，筆端深妙，久客得無淚，故淒難及，最亦是此法。寧辭擣衣倦。一寄塞垣深。用盡閨中力。君聽空外音。譚云：余嘗愛兒二語，與「有永別後，兩明月，君應聽子規」，皆以其淵若淵永意出紙外，而王語之淵永以淵，此語之淵永以堅，不可不察。

○秦州

滿目悲生事。因人作遠遊。遲迴度隴怯。浩蕩及關愁。水落魚龍夜。山空鳥鼠秋。鍾云：滿，悲而紆。西征問烽火。心折此淹留。

○其二

莽莽萬重山。孤城山谷間。無風雲出塞、不夜月臨關。鍾云奇語。不猒其知。屬國歸何晚、樓蘭斬未還。煙塵一長望、衰颯正摧顏。

○其二

鳳林戈未息、魚海路常難。候火雲峯峻。懸軍幕井乾。風連西極動。月過北庭寒。鍾云上句妙在動字。下句妙在過字。故老思飛將。何時議築壇。

○春望

國破山河在。城春草木深。感時花濺淚。恨別鳥驚心。鍾云所謂愁思看春不當春也。烽火連三月。家書抵萬金。鍾云此句

孄熟人口不厭於此見身分白頭搔更短渾欲不勝簪

野望

清秋望不極迢遞起層陰遠水兼天淨孤城隱霧深葉稀風更落山迴日初沈獨鶴歸何晚昏鴉已滿林評云感深

○南楚

南楚青春異暄寒早早分無名江上草隨意嶺頭雲正月蜂相見評云蜂蝶相見抄非時鳥共聞鍾云見聞字用得妙杖藜妨躍馬評云窮賤老人實語不是故離羣

○避地

避地歲時晚竄身筋骨勞詩書遂牆壁奴僕且旌旄。鍾云悽惋 行在僅聞信此生隨所遭 鍾云做高岑。譚云惟此等句法，最難得者。 神堯舊天下。會見出腥臊

○西閣雨望

樓雨霑雲幔、山寒著水城。逕添沙面出。湍減石稜生。菊蕊淒疎放、譚云三字生得妙 松林駐遠情。滂沱朱檻濕、萬慮傍簷楹。譚云有可思不可解之妙

○西閣夜

恍惚寒山暮、逶迤白霧昏。山虛風落石。鍾云幽奇 樓靜月侵門擊柝可憐子無衣何處村時危關百慮盜

賊爾猶存譚云爾字妙似與盜賊商量存亡大是玩弄。○鍾云無奈何語。

○草閣

草閣臨無地。柴扉永不關。魚龍回夜水。星月動秋山。鍾云回字更妙於動字。久露晴初濕。高雲薄未還。鍾云真境難說不出。汎舟慙小婦。飄泊損紅顏。譚云此老亦嫵媚如此。

○江漢

江漢思歸客。乾坤一腐儒。譚云此老杜累致令人傾倒之。片雲天共遠。永夜月同孤。落日心猶壯。秋風病欲蘇。古來存老馬。不必取長途。鍾云老人身分。

○客夜

客睡何曾著，秋天不肯明。鍾云悲 入簾殘月影，高枕遠江聲。計拙無衣食，途窮仗友生。老妻書數紙，應悉未歸情。

○客亭

秋窗猶曙色，木落更天風。日出寒山外，江流宿霧中。鍾云最真最妙入峽始知 聖朝無棄物，老病已成翁。多少殘生事，飄零任轉蓬。

○獨坐

白狗斜臨北，黃牛更在東。峽雲常照夜，譚云雲黑照得極妙 江日會兼風。曬藥安垂老，應門試小童。鍾云試字亦妙

知行不逮苦恨耳多聾

不寐

瞿唐夜水黑城內改更籌翳翳月沈霧輝輝星近樓氣衰甘少寐心弱恨容愁鍾云五字人數言說不明多壘滿山谷桃源無處求

○耳聾

鍾云書出聾子無刻露痕

生年鶡冠子歎世鹿皮翁眼從幾時暗譚云隱隱眼暗怨甚耳從前月聾猿鳴秋淚缺雀噪晚愁空黃落驚山樹呼兒問朔風

○刈稻了詠懷

稻稜空雲水（鍾云三字寫景清微）川平對石門寒風疏草木旭日散雞豚（鍾云散字之妙付中曉起始知之）野哭初聞戰樵歌稍出村無家問消息作客信乾坤

○遣憂

亂離知又甚消息苦難真受諫無今日臨危憶古人（鍾云撫爲討晚很損古今同慨）紛紛乘白馬擾擾著黃巾隋氏留宮室焚燒何太頻

○悲秋

凉風動萬里群盜尚縱橫家遠傳書日秋來爲客

情愁窺高鳥過老逐衆人行（鍾云可傷）始欲投三峽無由見兩京

○孟倉曹步趾領酒醬二物滿器見遺老夫

楚岸通秋屐胡牀面夕畦藉糟分汁滓甕醬落提攜飯糲添香味朋來有醉泥理生那免俗（鍾云至言真俗人反不知）方法報山妻（譚云報字妙）

○倦夜

竹涼侵臥內野月滿庭隅重露成消滴稀星乍有無暗飛螢自照（鍾云三字微物最精亦人所累言說不出者）水宿鳥相呼萬事干戈裏空悲清夜徂

○寒食

寒食江村路風花高下飛鍾云妙汀煙輕冉冉竹日淨暉暉田父要皆去鄰家問不違地偏相識盡鍾云久客真境雞犬亦忘歸

○日暮

譚云通首王孟不離已調所以為大

牛羊下來夕各已閉柴門風月自清夜江山非故園鍾云語閒氣和中藏悲感客中清宵吟此不覺低徊石泉流暗壁草露滴秋根頭白燈明裏何須花燼繁鍾云王孟少此怨調

○秋清

高秋蘇肺氣，白髮自能梳。藥餌憎加減，鍾云非久病不知門庭悶掃除。杖藜還客拜，譚云老人如見愛竹遣兒書。十月江平穩，輕舟進所如。

○中宵

西閣百尋餘，中宵步綺疏。飛星過水白。譚云過字妙，白字更妙。每見飛星而不能詠，於此始服。落月動沙虛。擇木知幽鳥，潛波想巨魚。鍾云知字想字，不問而識其為中宵矣。親朋滿天地，兵甲少來書。

○冬深

花葉隨天意，鍾云五字無端妙此江谿共石根。早霞隨類影。

譚云二隨字皆難動。但令人不可借口。寒。水。各。依。痕。鍾云靜中偶然看出轉眼即失之矣。易下楊珠淚。難招楚客魂。風濤暮不穩。捨宿誰門。

○暝

日下四山陰。山庭嵐氣侵。牛羊歸徑險。鳥雀聚林深。正枕當星劍。收書動玉琴。半扉開燭影。鍾云夜景入微。譚云境有想得出看得見而亦謂微妙者。如半身照燭影之類是也。若曰微妙者必在不可想。不可見則固矣。欲掩見清砧。

○朝

清旭楚宮南。霜空萬嶺含。野人時獨往。雲木曉相

然俊鶻無聲過鍾云五字寫盡沈鷙迅利饑烏下食貪病身終不動鍾云不動喚搖落布怖搖落任江潭

○人日

元日到人日。未有不陰時。鍾云直得妙冰雪鶯難至春寒花較遲雲隨白水落鍾云奇景風振紫山悲譚云五字皆醒不似從此老口中出蓬鬢稀疎久無勞比素絲鍾云怨

○晚晴

晚照斜初徹浮雲薄未歸江虹明遠飲峽雨落餘飛鍾云遠飲飲飛字皆無着寫出晚晴性情鳧鴈終高去鍾云終字有力熊羆覺月肥秋分客尚在竹露夕微微

春夜喜雨

好雨知時節、鍾云五字可作當春乃發生隨風潛入夜、潤物細無聲、譚云源而幻、其幻更不易得、野徑雲俱黑、江船火獨明、譚云以此何曉看紅濕處花重錦官城、譚云紅濕字已妙於說雨矣、重字尤妙不濕不重、

對雪

戰哭多新鬼愁吟獨老翁、亂雲低薄暮、急雪舞迴風、瓢棄樽無淥、爐存火似紅、鍾云一似字寫得荒涼在目、此老真精於窮者、數州消息斷愁坐正書空、

月夜

今夜鄜州月。閨中只獨看。遙憐小兒女。未解憶長安。譚云遍插茱萸少一人霜鬢明朝又一年皆客中人遙想家中相憶之詞已難堪矣此又想其未解憶又是客中一種愁苦然看得前二絕意明方知遙憐未解之趣香霧雲鬟濕。清輝玉臂寒。何時倚虛幌。雙照淚痕乾。鍾云淚痕乾苦境也但以雙照為望。即應往共饑渴意。

○又雪

南雪不到地。青崖霑未銷。微微向日薄。脉脉去人遙。冬熱鴛鴦病。峽深豺虎驕。愁邊有江水。焉得北之朝。

○十七夜對月

秋月仍圓夜（鍾云仍圓是十七夜月又有情）江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨人光射潛虬動明翻宿鳥頻茅齋依橘柚清切露華新。

晨雨

譚云前喜雨詩妙在是春時雨。此詩妙在字字是晨雨俗傳晨雨易晴詩中皆易晴妙境不曾說出而意象浮動其內。

小雨晨光內（鍾云精甚）初來葉上聞霧交纔灑地風折旋隨雲（鍾云上句妙在霧交下句妙在隨雲）暫起柴荊色輕霑鳥獸羣（鍾云霑字之妙妙在著羣字上）麝香山一半（鍾云山一半誰為分界妙處不傳）

亭午未全分

○天河

常時任顯晦鍾云三字深秋至最分明。縱被微雲掩終能永夜清含星動雙闕伴月落邊城牛女年年渡何曾風浪生譚云翻得靈活

○月

四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上鉤兎應疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌姮娥寡天寒奈九秋鍾云滑稽之甚在寡字上卻斟酌二字譚云又絕不輕薄

○雨

微雨不滑道。斷雲疎復行。紫崖奔處黑。白鳥去邊明。鍾云邊字妙 秋日新霑影。鍾云霑影。又奇於霑字矣 寒江傳落聲。鍾云霑影落聲奇矣又何見而分新傳難言 雖言。○譚云看者從此悟出兩境方是解人 柴扉臨野碓。譚云五宗伯敬謂蜀中至今猶然 半濕搗香秔。

○長江

衆水會涪萬。瞿唐爭一門。鍾云此十字字字闢 釋○譚云衆宗妙 朝宗人共把。盜賊爾誰尊。孤石隱如馬。高蘿垂飲猿。歸心異波浪。何事卽飛翻。

○○苦竹

鍾云每一小物。皆以全副精神。全副性情

人之使讀者不得不入○譚云自七至歸鴈十五首皆詠物詩最靈最奧。有神有味。令人不苦此體以為灰板無趣之事也○又云十五首中有似如來度衆生者有似慈吏憫疲民者有似眞人念舊友者萬物在其胸中羣動森於筆下至此則不敢以淺衷輕言詩矣

青冥亦自守（鍾云亦自守三字說得有品）軟弱强扶持。味苦夏蟲避。叢卑春鳥疑。（鍾云二語正自贊其孤清）軒墀曾不重。翦伐欲無辭。（鍾云三字人事物理俱在內）幸近幽人屋。霜根結在茲。

譚云奇託深遠。

鍾云高士贊

○蒹葭

摧折不自守。鍾云亦自安貧若竹也不自守憐蒹葭也各終不動各有意秋風吹若何。鍾云吹若何危語妙甚暫時花戴雪。鍾云戴字青蒿景極眞極微幾處葉沈波。體弱春苗早。叢長夜露多。江湖後搖落。亦恐歲蹉跎。譚云蒹葭有知應悲此言

○房兵曹胡馬

胡馬大宛名。鋒稜瘦骨成。鍾云請此知世無凝肥俊物竹批雙耳峻。風入四蹄輕。所向無空闊。眞堪託死生。譚云贈俠

士詩。鍾云世人疑與人一心驍騰有如此萬里成大功句請從此五字思之可横行。

○病馬

乘爾亦已久天寒關塞深塵中老盡力歲晚病傷心毛骨豈殊衆馴良猶至今 鍾云情在五字內是知己之言物微意不淺感動一沈吟

譚云真深情真厚道○鍾云同一愛馬買奴馬者英雄牢絡之微權賤老馬憐病馬者聖賢悲憫之深心

○鸂鶒

故使能覺織須知動損毛（鍾云可憐非高士不如此苦）看雲莫悵望（譚云慰藉寄媿）失水任呼號六翮曾經剪孤飛卒未高且無鷹隼慮留滯莫辭勞

鍾云通篇刺刺對語有情款有次序○譚云此老向物再三丁寧體悉盡情沽佛出世

孤鴈

孤鴈不飲啄飛鳴聲念羣誰憐一片影相失萬重雲（譚云萬重雲三字益顯其孤矣餘七句之妙易見）望盡似猶見哀多如更聞（鍾云似猶見如更聞說不得見與聞矣孤字念羣字意指盡此二句）野鴉無意

緒鳴喋自紛紛。鍾云詠物請客語難於妙。此可爲法。

人。鍾云將孤鴈說作一極有交情。極不妄交

○促織

促織甚微細。哀音何動人。草根吟不穩。林下夜相親。久客得無淚。故妻難及晨。鍾云不似詠物。只如寫情。却移用作寡情詩。不曾可爲用盡此法。悲絲與急管。感激異天真。

○螢火

幸因腐草出。敢近太陽飛。未足臨書卷。時能點客衣。鍾云安界之語代他謙得妙。不齊口出。隨風隔幕小。帶雨傍林微

十月清霜重飄零何處歸

○歸燕

不獨避霜雪其如儔侶稀鍾云至情至理四時無失序八月自知歸春色豈相訪衆雛還識機鍾云二字深故巢儻未毀會傍主人飛

鍾云前六句說他慧心末二句勉他厚道所謂聰明人宜勸之厚

○猿

裊裊啼虛壁蕭蕭挂冷枝艱難人不免隱見爾如知慣習元從衆譚云字妙全生或用奇鍾云四語似開道之言譚云

殺用詠他物不得前林勝每及父子莫相離

白小

白小羣分命。鍾云五字胸中造化天然二寸魚。細微霑水族。風俗當園蔬。譚云形容細魚賤而多妙絕鍾云此風俗字尤用得奇入肆銀花亂傾箱雪片虛生成猶拾卵盡取義何如鍾云問得貪饞人詰蛮。譚云菩薩心

鍾云精切奇耿。別具筆舌。

鹿

永與清谿別。蒙將玉饌俱。鍾云蒙字可憐可笑無才逐仙隱。不敢恨庖廚。譚云代鹿出聲妙。鍾云讀此二句如世上聰明人取禍不得[illegible]

三字大抵古人看才字儲深論道術今人看才字淺論使術亂世輕全物。微聲及禍樞。衣冠兼盜賊。鍾云衣冠盜賊並說笑焉得妙饕餮用斯須。

○鸚鵡

鸚鵡含愁思。聰明憶別離。鍾云五字慧甚可敵正平一賦。翠衿渾短盡。紅觜謾多知。未有開籠日。空殘宿舊枝。世人憐復損。鍾云愛人貴不拂其性耳此語有意何用羽毛奇。

○雞

紀德名標五。初鳴度必三。殊方聽有異。失次曉無慙。問俗人情似。充庖爾輩堪。氣交亭育際。巫峽漏司南。鍾云此二語許峽中雞也殺不動

○歸鴈

聞道今春鴈南歸自廣州見花辭漲海避雪到羅浮是物關兵氣譚云忽用是物相然鍾云關兵氣三字驚人何時免客愁年年霜露隔不過五湖秋

鍾云以上十五首於諸物有讚羨者有悲憫者有痛惜者有懷思者有慰藉者有嗔怪者有嘲笑者有賞識者有勸戒者有指點者有計議者有用我語詰問者有代彼語對答者有蠢者有靈細者有巨恒者有奇默者有辨詠物至此仙佛聖賢帝王豪傑具此難著

手矣然生其性情出其途轍亦能爲吾知
識開一便門

○○蕃劍

鍾云妙在用朴用拗一氣而成奇壯不必
言○譚云在他人苦思不出語一筆寫出
不見其工

致此自僻遠又非珠玉裝如何有奇怪每夜吐光
芒虎氣必騰上龍身寧久藏風塵苦未息持汝奉
明王

唐詩歸第二十一卷終